

M uu uu	M OG_52
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo, specjalność Tereny Zieleni i Dekoracje Roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Podstawy dekoracji roślinnych/Basics of floral decorations</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia niestacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	8
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,44/1,32)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. Elżbieta Pogroszewska</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu podstawowych zasad komponowania kwiatów, poznanie materiałów florystycznych, technik stosowanych w bukiciarstwie, stylów w sztuce układania kwiatów w naczyniu, w tym wybranych stylów japońskiej sztuki – ikebany. Celem modułu jest również nauczenie studenta wykonywania dekoracji okolicznościowych: walentynkowych, świątecznych, imieninowych.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: ogólne zasady kompozycji, materiały bukiciarskie, techniki wykorzystywane w tworzeniu aranżacji roślinnych, style w sztuce komponowania kwiatów w naczyniach, w tym japońską sztukę układania kwiatów, aranżacje walentynkowe, dekoracje wielkanocne, bukiety do wręczenia.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gładka A., Melerska H. 1988. Kompozycje kwiatowe. Wyd. Warta, Warszawa.</li> <li>2. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Wyd. FDE. Münster.</li> <li>3. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE. Münster</li> <li>4. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa.</li> <li>5. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa.</li> <li>6. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazie florystycznym.